

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради

Уманського державного педагогічного університету

імені Павла Тичини

Голова Вченої ради, ректор

*Олександр В. З. П.*

*«28»*

жовтня 2023 р.



### ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

#### 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

Розробник (розробники)	Базильчук Леонід Володимирович – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент Олійник Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства
Тема (найменування)	Фотомистецтво в сучасній практиці вчителів мистецьких спеціальностей
Мета	Професійний розвиток педагогічних і науково-педагогічних працівників у межах спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти
Напрямок	Розвиток професійних компетентностей; знання навчального предмета, фахових методик, технологій
Зміст	Розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі образотворчо-педагогічної діяльності. Підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності. Добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і художнього розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів. Формування методологічної та теоретичної компетентності педагогічних працівників зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), поглиблення їх соціально-гуманітарних і психолого-педагогічних знань, формування вмінь використання новітніх освітніх та інформаційно-комунікативних технологій в умовах Нової української школи.
Обсяг (тривалість)	1 кредит / 30 годин
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна/дистанційна
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться	<b>Загальні:</b> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Навички міжособистісної взаємодії. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Здатність оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 9. Здатність працювати автономно.

	<p>10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>11. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>13. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Фахові:</b></p> <p>1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією образотворчої мови.</p> <p>2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, образотворчо-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету образотворче мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>4. Знання фахової термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>6. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміти практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>7. Здатність застосовувати сучасні методи дослідження для виконання авторської практичної творчої роботи.</p> <p>8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p>9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p> <p>10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у освітньо-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>11. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.</p>
<p><b>Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)</b></p>	<p>Аудиторна робота – 16 год. Самостійна робота, фахове тестування – 14 год.</p>
<p><b>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)</b></p>	<p>Рівень вищої освіти – I (молодший бакалавр), II (бакалавр), III – (магістр) Категорія: спеціаліст, вчитель I категорії, вчитель II категорії, вчитель вищої категорії, старший вчитель, методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, ліцеї, коледжі.</p>
<p><b>Строки виконання програми</b></p>	<p>02.12.2024-06.12.2024</p>
<p><b>Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)</b></p>	<p>Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Адреса: м. Умань, вул. Садова 28, к. 209 (корпус № 3)</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>1. Знання з теорії та методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої та профільної освіти, знання відповідної термінології. 2. Знання особливостей і специфіки організації уроків з</p>

	<p>образотворчого мистецтва.</p> <p>3. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>4. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>5. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p> <p>6. Уміння вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетенції.</p> <p>7. Вільне володіння засобами та прийомами зображення, різноманітними художніми техніками у створенні художнього образу в оптимальному композиційному й колористичному рішенні, в досягненні образної виразності художнього твору.</p> <p>8. Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи, демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>9. Реалізовувати державний стандарт і навчальні програми в умовах закладу загальної середньої освіти та позашкільних формах роботи з учнівською молоддю.</p>
<b>Вартість</b>	Відповідно до кошторису.
<b>Графік освітнього процесу</b>	02.12.2024 р. – 06.12.2024 р. Аудиторна робота – 02.12.2024 р. – 05.12.2024 р. Самостійна робота, фахове тестування – 02.12.2024 р. – 06.12.2024 р.
<b>Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі</b>	Мінімальна кількість осіб в групі – 5 осіб Максимальна кількість осіб в групі – 20 осіб (відповідно до ліцензії)
<b>Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навички безперервного і організованого самонавчання.</li> <li>2. Навички аналізу, пошуку та обробки інформації.</li> <li>3. Володіння сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проектувальних умінь, виявлення моральної та естетичної спрямованості з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя.</li> <li>4. Інтеграція складних професійних умінь розвиток художньо-творчих здібностей, просторового і логічного мислення, творчої уяви, фантазії.</li> <li>5. Виявлення здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі образотворчо-педагогічної діяльності.</li> <li>6. Уміння вирішувати образотворчо-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації образотворчо-педагогічних ситуацій.</li> <li>7. Володіння елементами логічного і образного мислення, здатність до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя образотворчого мистецтва.</li> <li>8. Здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою.</li> <li>9. Здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.</li> </ol>

	10. Здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів, виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Конференції, майстер-класи, семінари-практикуми на базі УДПУ імені Павла Тичини
Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	Проживання в гуртожитку – 75 грн./доба Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати у відповідності до вимог доступності та універсального дизайну. Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри. В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку. В університеті, люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат встановленого зразка

**В.о. декан факультету**

**Інна ТЕРЕШКО**

СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією  
Факультету мистецтв  
Голова науково-методичної  
комісії факультету мистецтв



(доц. Анатолій КОРОЛЬ)

Протокол № 2 від 26.10. 2023 р.